

De

tijd



is

onzichtbare



de

van

kaart



mijn

stad



~ De tijd is de onzichtbare kaart van mijn stad.

— Wij zijn kinderen van elf jaar oud en komen uit Utrecht. Wij hebben deze audiowandeling samen met onze hele klas gemaakt.

--- We nemen je mee op ontdekkingstocht door Utrecht.

•••• We stellen je allemaal vragen. Die zijn soms om iets te doen, en soms om ergens over na te denken.

◇◇◇◇ Je kunt deze wandeling op je eigen tempo doen. En als je wat meer tijd wilt, dan zet je hem gewoon op stop, en kun je verder gaan wanneer jij er klaar voor bent.

== Loop je met me mee? Daar gaan we.

== Als ik de stad zou zijn, dan zou ik me op bepaalde momenten heel blij voelen. Als er heel veel mensen zijn of als het feest is, heel gezellig. Maar als iedereen binnen zit en niemand naar buiten komt, dan denk ik, dat ik me niet heel erg blij voel.

•••• Aan het begin, komt natuurlijk de zon op. Daarna komen er steeds meer mensen aanlopen die gaan shoppen of gaan eten.

~ In de stad zie je vaak dieren.
En ook winkels in de stad zelf, echt in het midden.
En wijken en huizen.

En straten in die wijken. En ook heel veel parken, hebben we in Utrecht.

--- Speeltuinen zie je ook heel veel. En overal langs de weg staan meestal wel gewoon plantjes en zo.

||||||| Als ik Utrecht was, dan zou ik heel erg trots op mezelf zijn. En ik vind sowieso de stad Utrecht heel erg mooi. En al die mensen maakt het ook heel gezellig.

◇◇◇◇ Dan zou ik ook denken: "Goh, wat ben ik al oud! Negenhonderd jaar! Waar is m'n rollator en m'n wandelstok?". En dan zou ik ook denken: "ik besta al 900 jaar, wat cool."

~ Ik denk dat het meeste ritme, van de mensen in onze stad is, dat ze allemaal in de middag gaan shoppen in het weekend. Dan is het, het alle drukst. Vooral op zaterdag. En dan midden op de dag, rond drie uur of twee uur of zo. Dan zijn er altijd heel veel mensen. Dan ben ik eigenlijk liever niet in de stad, omdat het zó druk is. Je wordt bijna omver gelopen, zoveel mensen zijn er.

--- En vooral als je de hele stad bent. Als je in een klein plaatsje bent, dan hoor je wat minder geluid, dan in de hele stad. Omdat er dan meerdere mensen zijn die geluid maken. En dat houdt me dan denk ik wel wakker, op die manier.

.... Uiteindelijk, dan zijn er zoveel mensen dat de hele stad vol is. En uiteindelijk gaan er dan steeds meer mensen weg. Dan wordt het weer leger en dan de volgende dag komen er weer mensen. En dan wordt het weer leger.

◇◇◇◇ Vooral als je heel erg om je heen kijkt. Dan zie je ook bijvoorbeeld: mensen zijn aan 't rennen. En je ziet dat ze te laat zijn. Dan zie je dat het verschil is; dat hij de trein wilt halen. En als je echt ruim op tijd bent, ga je vaak nog een kopje koffie halen of ergens even zitten. Dat doen mensen vaak als ze op tijd zijn en niet op tijd.

— Meestal door de stad, zijn er mensen met auto's. Maar dat is écht als je naar een andere stad gaat, of naar een andere wijk. Maar meestal, de meeste mensen, doen dat eigenlijk met de fiets en te voet. De supermarkt is bij ons gewoon om de hoek. Dus wij hoeven daar maar even heen te lopen en dan weer terug. Dus. Of we gaan met de fiets, als we grote boodschappen gaan doen.

== Als mensen gewoon heel rustig aan het wandelen zijn, in het bos, óf heel erg aan het rennen, dan betekent het niet perse dat diegene te laat is. Maar dat die gewoon ook aan het joggen is. En die rustig aan het lopen zijn, die willen gewoon heel erg om hun heen kijken.

— Wat ik dan ook heel erg fijn vind, is om met de bus te gaan. Dan zit ik zo, bij dat raam, en dan kan ik lekker naar alles kijken en genieten. Terwijl de buschauffeur al het werk doet en de hele tijd op moet letten. Dan zit ik gewoon lekker chill in zo'n stoel.

== Je loopt er gewoon rond, en dan zie je allemaal mensen. En die zijn allemaal heel anders en dan weet je niet precies waar ze vandaan komen. Maar dan kan je bijvoorbeeld nieuwe vrienden maken of zoiets.

=== Als je bijvoorbeeld naar de tijd van vroeger gaat, dan zijn er natuurlijk heel veel rivieren en zo. En dan is een boot ook heel handig. Dus dan zou ik met de auto gaan, en dan zou ik een boot of een fiets meenemen. En je kan, denk ik, ook zonder benen iets gaan doen. Maar dan wel met een rolstoel of met krukken. En ja, 't is eigenlijk wel voor-

..... al fijn dat je benen hebt, want je kan, zeg maar, door die hele kleine stukjes of zo. Je hebt een hele grote berg en daar is een heel klein randje waar je overheen moet lopen. En dan heb je wel inderdaad, je benen nodig. Ja, om te onderzoeken.

◇◇◇◇ *Sta even stil. Er zijn zoveel verschillende bewegingen in de stad. Sommige mensen gaan snel, anderen gaan weer heel langzaam en traag.*

- - *Hoe snel gaan dieren? Hoe bewegen planten? Kijk heel goed om je heen. Hoe bewegen anderen zich door de stad? Oké, we gaan weer wandelen.*

~ Voor mij is de stad eigenlijk heel groot, want ik heb best wel veel van de stad gezien. Het zou best wel grappig zijn, om als muis één dag door heel Utrecht te gaan. En dan ziet eigenlijk bijna niemand jou, maar jij ziet bijna iedereen. Of als duif, dat zou ook wel grappig zijn, dat je dan boven de stad vliegt.

||||||| Nou, als je een vogel bent, dan zie je inderdaad alles heel erg groot.

- - Want dan ben je zelf wat kleiner. Dus dan ervaar je de stad gewoon veel groter. En van bovenaf, kun je ook, zeg maar, alles zien. Dus dan kun je het gewoon allemaal in één keer zien, als je daarboven gaat vliegen. Huizen en de Domtoren, restaurantjes en winkels.

- Ik denk dat een vogel heel veel drukte ziet. Heel veel mensen, maar ook wel kleur. Qua mensen, maar ook marktjes en zo.
- Als er een kruimel op de grond zou vallen, dan zou je meteen d'r naartoe vliegen. Want je ziet heel vaak vogels, die kruimels opeten van de grond.
- — En ik denk, dat dit wel, ja. Hij is natuurlijk op zoek naar eten. Maar ik denk dat ie het wel druk gaat vinden, maar ook wel mooi.
- ◇◇◇◇ Dan kan je snel van punt naar punt, gewoon in de stad vliegen. En dan ben je ook lekker snel en dan zie je toch alles evenveel. Dus dat lijkt me ook wel heel cool, om rond te vliegen en de stad zo te beleven. Want een vogel ziet dat van een ander perspectief.
- — *Kijk goed of je een spoor kan vinden, dat door een mens of een dier is gemaakt. Of een spoor, waar een hond of een vogeltje is geweest. Misschien zie je dat het gras is vertrapt? Of zie je allemaal sporen op straat? Bijvoorbeeld van een auto die opeens heel plotseling moest remmen.*
- — *Kan je zien dat hier al eens iemand is geweest? Hoe zou dit spoor gemaakt zijn?*
- — Er zijn ook heel veel paadjes die over het gras lopen; olifantenpaadjes. En die zijn gewoon gemaakt door mensen. Want dan lopen heel veel mensen door een bepaald gras naar de overkant, omdat ze geen zin hebben om helemaal om te lopen. En dan, als heel veel mensen dat gaan doen, op precies dezelfde plek, ontstaat er ook paadjes. En die niet zijn gemaakt door de burgemeester, of écht gemaakt, bedoeld als paadje.
- ||||||| Nou, nieuwe straten, die zijn meestal gladder en meer aangelegd voor bijvoorbeeld auto's en zo. Maar bijvoorbeeld in Blauwkapel is d'r nog een straat met allemaal kinderkopjes en zo. Als je daar overheen fietst, nou, dat wil je niet doen. Dat is echt super hobbelig. Je knikkert dan gewoon van je fiets af.

Maar dat is dus zo'n beetje het verschil. Maar oudere straten, die zijn meestal ook wel meer versleten, dat er meer gewoon kuiltjes in zitten en soms scheuren in de weg.

◇◇◇◇ Ik zie ook best wel vaak in de stad of in het bos, dat er gewoon geen echte route is. Maar dat je wel een paadje ziet. En daar ga je dan tussendoor, bijvoorbeeld in het bos of zo. Dan staat er bijvoorbeeld ergens een hut gemaakt. En dan is daar ook een paadje naartoe gemaakt, omdat heel veel mensen daar naartoe gaan. Ik zie ook wel eens, dat bijvoorbeeld op stoepranden, dat het daar iets meer ingedeukt is. Omdat er heel veel mensen met de fiets vanaf gaan daar.

==== Ook kun je dingen vinden, die bewijzen dat iemand hier al eens is geweest. Bijvoorbeeld een prulletje of iets dat iemand is verloren of een tak die is afgebroken. Raap iets op dat je hebt gevonden. Leg datgene dat je hebt gevonden op een papiertje. Maak er van boven een foto van. Daarna mag je het terugleggen, meenemen of weggooien in de prullenbak.

..... We gaan weer lopen.

||||||| Wat je nodig hebt om nieuwe dingen te ontdekken, is veel goed opletten. Bijvoorbeeld, ik heb een paar keer dezelfde film gekeken. Kijk ik het op een dag opnieuw, dan zie ik opeens iets heel nieuws, wat ik nooit eerder heb gezien. Dus dat kan ook in de stad gebeuren. Of je vindt een nieuw klein plekje of zoiets. De stad is best wel groot, dus je kan er best wel veel dingen nog vinden.

--- Sowieso heel veel rondkijken en fietsen en lopen overal. En probéér ook nieuwe dingen te ontmoeten, niet de hele tijd naar hetzelfde plekje te gaan.

◇◇◇◇ Nou, ontdekken is eigenlijk best wel moeilijk, als je al heel lang in Utrecht woont. Als je iets wilt ontdekken, dan moet je altijd op reis gaan of zo. Dan moet je bijvoorbeeld een kaart hebben. En dan moet je zoeken waar het is en dan ga je daar naartoe. En soms ligt het er niet meer. Soms ook wel.

Ik heb laatst iets nieuws ontdekt en dat was in de stad. En toen zag ik een heel dun straatje en toen ik daarin keek, zag ik een heel brede ruimte met een heel groot gebouw. Toen ik dat straatje ontdekt had, dat was op een route die ik altijd fiets als ik naar de winkels toe ga. Dus ik vond het ook heel raar, dat ik hem nog nooit had gezien.

--- Ben je hier al eens geweest of is deze plek nieuw voor je? Heb je hier, op deze plek, een herinnering, of kan dit er een worden?

.... Ik kijk meestal naar één ding en dan zie ik opeens iets nieuws. Bijvoorbeeld; kijk ik naar een groot gebouw en dan wist ik niet dat het een soort van hotel was of zoiets. Je moet goed kijken. Ja, heel goed kijken. Bijvoorbeeld op de fiets. Dan ga je soms langs plekjes en dan zie je dat niet. Dan weet je niet dat dat daar is. Als je loopt, dan kijk je meer om je heen.

◇◇◇◇ Om meer te verkennen, zou ik bijvoorbeeld... Je hebt een wandelroute die je altijd neemt met je vrienden, elke vrijdag, en dan ga je een keer op een vrijdag weer wandelen en zeg je "weet je, we gaan gewoon een nieuwe weg". En misschien vind je dan hele nieuwe dingen, die je nog nooit hebt gezien of nooit hebt uitgeprobeerd.

== Sta eventjes stil.

Voor deze opdracht, heb je een potlood en een papier nodig. Ga op zoek, naar iets waarin je de tijd kan voelen, wanneer je er met je hand overheen beweegt. Bijvoorbeeld een scheur in een muur, een schuin tegeltje, oude of nieuwe schors van een boom. Óf iets anders. Een ding of een plek waarvan je kan voelen dat de tijd voorbij is gegaan.

Dat het uit het verleden komt óf is veranderd óf gloednieuw. Hou je papier ertegenaan en ga met de zijkant van je potlood zachtjes over het papier heen; zodat wat je kunt voelen ook zichtbaar wordt. Zó maak je een print, een soort afdruk van deze plek, zonder de plek te veranderen.

Maak een foto van je tekening.

— We gaan weer wandelen.

||||||| Altijd als ik naar de Dom kijk of denk, dan denk ik aan mensen die de Dom aan het bouwen zijn zonder machines. De Dom bestaat sowieso al heel lang en het huis van mijn opa en oma, daar woonde eerst ook mijn moeder. En dus dat kan elke keer ook een tweede leven hebben,

•••• Ik heb ook zo'n altijd een ouderwets idee, want op onze school staat ook altijd zo'n haantje, zo'n windrichting haantje. En dan krijg ik altijd zo'n idee, dat het heel erg ouderwets is. Want ja, je ziet dat bijna nergens meer. Volgens mij geven die de windrichting aan. En bijvoorbeeld dan zie ik hem soms bewegen, dan zie ik hem heel erg draaien of zo.

==== Je kan ook zien aan de tijd, of aan hoe lang iets d'r staat, aan of er schade aan is of d'r niet. Of het er modern uitziet of niet. Bijvoorbeeld; misschien ziet een school d'r wel supermodern uit, of misschien heel niet-modern van de buitenkant bijvoorbeeld. Of een heel erg oude boom.

Een moderne school, dat ziet er meestal gewoon vierkant uit en witte muren en een plat dak. Maar oude scholen hebben meestal gewoon donkere stenen, die zijn gelegd en niet gewoon rechte betonnen platen. En het dak is meestal gewoon een dak en niet plat, maar een punt. Of nou, het ziet er niet hetzelfde uit als een plat dak bij moderne scholen.

~ Hoe oud het is, kan je heel erg zien aan de bomen en aan de plantjes maar ook aan de gebouwen. Bijvoorbeeld als ze er een beetje oud uitzien, een beetje vieze stenen hebben enzo, dan zie je echt dat het oud is. En als het helemaal schoon is en goed stevig staat, dan zie je ook dat het heel erg jong is. En daar kan ik het heel veel aan zien.

◇◇◇◇ Een jonge boom, is meestal kleiner dan een oude boom en dunner. Oude bomen; hoe ouder de boom meestal, hoe groter of hoe ingezakter. Je kan ook zien: als er een tak af is gevallen en er een knopje zit, kun je de ringen tellen, hoe oud die tak is. Dan kun je kijken: "Oh, deze is bijvoorbeeld 25 jaar. Dan moet deze boom wel meer dan 100 jaar zijn".

- Als een boom zeven centimeter is, dan zie je ook echt dat ie net geplant is. Maar als ie echt heel groot en dik is, zie je dat ie heel oud is. En bij plantjes is het precies hetzelfde.
- ~ Een jonge boom. Sommige jonge bomen hebben hun schors nog niet en oude bomen hebben dat wél. En oude bomen hebben soms ook gaten of spijkers d'r ingeslagen. Omdat het is al héél oud, dus mensen gaan er uiteindelijk gewoon mee klooiën. En jonge boompjes die staan er pas net. En daar zit soms ook nog geeneens schors omheen.
- == Een oude boom, is een beetje door het schors echt een beetje schurig. Een jonge boom is echt wel glad, maar af en toe wel een knopje, waar een tak aan gaat groeien.
- ◇◇◇◇ *De stad bestaat uit oude en nieuwe dingen, door elkaar heen. Zoek iets dat je ziet, dat heel oud is. Een gebouw, of een plant of een dier of een mens. Hoe zie je dat het oud is?*
- Zoek iets dat heel nieuw is. Waar kan je dat aan zien?*
- ~ Ja, je kunt de tijd heel goed zien in de stad.
- In de herfst, zie je wel mensen buiten, maar niet zo heel veel. Omdat het dan ook wel koud is en heel veel regen.
- Aan boompjes zie je dat die geel en oranje worden.
- ◇◇◇◇ En in de zomer zijn er ijskraampjes.
- ||||||| Dan zie je heel veel mensen lekker zwemmen in het water en de zon volop schijnen.
- == Lekker korte broeken, t-shirt en dan lekker shoppen of wandelen.
- En in de natuur, ja, daar kan je het ook wel zien bijvoorbeeld. Eerst wordt het blaadje aan de boom, is het eerst helemaal groen. Daarna wordt het bruin, rood/geelachtig. Daarna valt het op de grond en daarna zijn de andere blaadjes aan de beurt. En dan is de boom helemaal kaal. En dan begint de winter, dat weet je dan wel.

— — — En in de winter, misschien wel sneeuw en dat het heel erg koud is.

•••• Dan staan er kraampjes met warme chocolademelk of koffie of thee.

~ Dan zit ik zo buiten te spelen of iets te anders doen, en dan is het opeens heel erg donker. En dan denk ik echt zo van “oh is al zo laat”. Dan kijk ik zo op de klok “oh, het is pas zes uur ofzo”. En dan in de zomer is het half tien, en dan is het van “het is echt heel erg licht”.

— — — En in lente; de schaapjes, baby-schaapjes en lammetjes en kalfjes en baby-eendjes.

◇◇◇◇ Ja, je hebt wel meer tijd, als ‘t een beetje lichter is. Omdat, ja, dan heb je gewoon. Dan voel je ook niet echt, dat de tijd heel erg snel gaat. Want dan is het gewoon: ‘het blijft licht en ‘t is licht’. En dan is het pas om tien uur, dat het een beetje begint te schemeren.

==== *Je kan een plek ook beter leren kennen door goed te ruiken. Vaak ruik je het soms maar heel eventjes en dan is het alweer voorbij. Weggevlogen met de lucht. En soms ruikt het bijvoorbeeld opeens heel lekker. Wanneer je net de hoek omloopt en er een bakkertje is. Kan je ook de tijd ruiken? De tijd van het jaar? Ruik je bloemen of juist bladeren die op de grond liggen? Welk seizoen hoort daarbij?*

Sta nu eventjes stil. Doe je ogen dicht en adem goed in door je neus. Ruik je iets bijzonders? Vertelt dit je iets, over op wat voor een soort plek je nu bent in de stad.

~ *We lopen weer rustig verder.*

==== *Wat is tijd eigenlijk?*

Heeft het met de klok te maken óf heeft het te maken met hoe oud je wordt? Heb je wel eens nagedacht over de tijd?

Wanneer gaat de tijd snel voor jou en wanneer gaat de tijd langzaam?

Denk er maar even in stilte over na, terwijl we rustig doorwandelen.

--- *Kijk om je heen. Waar kun jij de tijd in zien? Kun je de tijd voelen? Hoe? Bijvoorbeeld door het zonlicht? Dan weet je dat het dag is. Welke geluiden horen er bij een specifieke tijd?*

◇◇◇◇ Tijd voor mij is; de gebouwen die groter worden en de natuur die groter en mooier wordt, vooral.

— De tijd is de beweging van alles om me heen. Van alles verandert de hele tijd door. Zoals de boom buiten die staat te wapperen en die wappert nooit hetzelfde. Die blijft maar anders wapperen. En ik denk dat dát de tijd is. De verandering van de wereld eigenlijk. En de tijd is ook de verandering van, ja, dus alles om ons heen, maar ook van onze gedachten, onze meningen.

- - Ik zou meer de tijd omschrijven met het licht. Soms bijvoorbeeld: in de zomer kan je... nou eigenlijk kan je in de winter, wanneer niet regent, dan kan je het eigenlijk het beste zien. Want dan wordt het licht. Dan wordt het donker. En dan zie je eigenlijk: of het wordt steeds lichter en dan blijft het even lang hangen en dan gaat het weer dalen naar wat donkerder.

..... Tijd is geschiedenis en toekomst. Je kan een tijd naar voren gaan. Je kan een tijd naar achteren gaan. Je kan terug in de tijd reizen. Nou, dat kan niet echt, maar dat kan je bedenken. En ik vind eigenlijk wel bizar als je bijvoorbeeld in een vliegtuig zit, en je gaat helemaal naar Amerika. Dan denk ik soms wel eens: "zit ik nu te tijd reizen?" Omdat, er is een tijdsverschil tussen Amerika en Nederland. Dus dat is tijd. Tijd draait om secondes, minuten, uren, weken, dagen, jaren, maanden, eeuwen.

== Tijd is, denk ik, een soort revolutie of zoiets? Ik weet niet precies wat dat is, maar ik denk dat het veel te maken heeft met veranderingen. Ik bedoel, ja, heel heel vroeger, toen had je eigenlijk niks. Alleen hele oude ge-

bouwen. En niet eens echte kleren enzo. En nu is dat allemaal heel anders, en we weten geeneens hoe de toekomst er uit gaat zien.

==== Ik weet niet precies wat het is, maar ik vind het wel heel bijzonder. Omdat bijvoorbeeld, als ik nu "hond" of zoiets zeg, dan is dat geweest. Die seconde is dan geweest, en die komt niet meer terug. Dat vind ik heel bijzonder van tijd, maar ik weet niet wát dat is eigenlijk. Tijd begint eigenlijk iedere keer opnieuw. Iedere dag. 24 uur lang.

||||||| En in die tijd kan je eigenlijk heel veel veranderen. Je kan ook, als je heel veel teruggaat in de tijd, dan is het ook altijd allemaal heel anders en zo. Maar je kan tijd-niet terugdraaien en tijd kan ook nooit stoppen. En dat is nou, zeg maar, bijzonder aan de tijd.

~ Als de wereld gewoon hetzelfde blijft, en iedereen steeds hetzelfde aandoet en op dezelfde tijd naar school komt, dan voelt het alsof het héél lang duurt. Alsof de tijd héél langzaam gaat. Maar als alles juist anders wordt, dan voelt dat alsof het heel snel gaat. Want dat heb je gewoon ook bij: als je door de stad wandelt en als je alles weer hetzelfde ziet, dan is het allemaal zo saai... En dan, ja, dan ga je gewoon automatisch veel langzamer. Maar als je het voor het eerst ziet, dan wil je allemaal nieuwe dingen zien. En dan ga je juist heel snel. Dan zie je heel veel verschillende mensen en heel veel andere dingen, omdat je alles wilt zien. En ja, zo is de tijd als je bezig bent heel kort. Maar als je juist niet bezig bent, dan duurt het super lang.

--- Tijd is waar je de hele dag doorheen gaat, eigenlijk. Elke dag is een nieuwe tijd. De toekomst en het verleden. De toekomst is nieuwe tijd. Het verleden is oude tijd. De oude tijd, daar kun je naar kijken, maar nooit veranderen. Het is wel mooi om terug te kijken naar leuke dingen of naar dingen die je juist minder leuk vindt. En tijd is elke dag door, ga je door het leven. Bijvoorbeeld eerst was tijd; in de achttiende eeuw was tijd gewoon...daar waren schepen- en paardentijd. Maar nu hebben we auto's en gebouwen. Door de tijd, hoe meer tijd, hoe meer ontwikkeling. En iedereen zegt: tijd kost geld. Omdat, je kan de tijd nooit veranderen en iedereen gaat uiteindelijk dood. En dan is de tijd voor jou voorbij.

||||||| Vroeger dacht ik dat geschiedenis belangrijke gebeurtenissen waren, terug in de tijd. Maar ik heb nu geleerd dat geschiedenis gewoon: één seconde geleden ook geschiedenis is.

~ Alles is steeds in beweging, aan het groeien. De stad. Planten. Wij zelf.

Zoek vier dingen die bij elkaar horen, maar uit een andere tijd komen. Bijvoorbeeld vier blaadjes of vier fietsen of vier soorten muurtjes. Uit verschillende tijden, van bijvoorbeeld heel oud naar gloednieuw.

Je kan alvast met één ding beginnen en tijdens het wandelen op zoek gaan naar de andere drie dingen. Maak van elk los ding een foto, zodat je straks aan het einde, 4 foto's hebt van ongeveer hetzelfde, maar uit een andere tijd.

•••• Als je een stad maakt, begint het meestal dat je het rustig bouwt. Één per één. Je moet eerst één gebouw bouwen, en dan een andere, denk ik dan.

==== Ja, dus niet in één klap allemaal gebouwen bouwen, dat is niet zo heel handig. Omdat er echt niemand daar al kan overnachten, totdat het goed klaar is, zou maar zeggen.

•••• Als je één ding snel af krijgt, daar kunnen dan direct mensen in wonen en slapen.

==== Wie weet, als je alles in één keer gewoon plaatst, misschien is het wel heel slecht bedacht. Misschien is er een gebouw dat geen goed evenwicht heeft en dan kan die omvallen ofzo. Je moet altijd eerst één ding maken, en dan checken of het goed is. Is het goed? Kan je verder gaan.

==== Ik denk dat de stad aan het veranderen is, doordat er veel nieuwe wijken komen en nieuwe huizen. Maar ook dat mensen helpen met de stad een beetje schoonhouden en mooi maken.

◇◇◇◇ Er komen steeds hogere gebouwen bij en alles wordt opgeknaapt. Zoals de Domtoren die wordt ook opgeknaapt.

--- Ik zie ook heel vaak hekken staan en dan, ja, 'Hier wordt er een nieuwbouwwijk gebouwd' of zoiets.

~ Ik denk dat de gracht vroeger werd gebruikt voor spullen mee te vervoeren, voor naar de andere kant van Utrecht. Bijvoorbeeld als je een zak aardappelen nodig had, maar die zat helemaal aan de andere kant van de stad. Misschien dat je dan zo'n bootje had, waar je dan mee op de gracht ging. Dan kon je die zak aardappelen ophalen via het water. Ik denk dat ze de gracht nu gebruiken voor, gewoon omdat ze bij Utrecht hoort. En ook nog steeds, maar dan gewoon lekker met je bootje te varen.

||||||| In sommige delen, dan kan je zwemmen. En het is ook gewoon; er leven vissen in en allemaal andere diertjes, die ook weer goed zijn voor het water en eigenlijk voor de natuur ook.

— Het is ook heel erg leuk voor toeristen, die grachten. Die zie ik altijd, als ik dan door de stad wandel. Dan zie ik allemaal toeristen in zo'n bootje zitten. En dan zeggen ze allemaal: "hallo! hallo!" Dat vind ik altijd heel erg grappig.

•••• Ik heb nog nooit iets veranderd aan de stad. Ik denk ook niet aan personen. Misschien wel iets, bijvoorbeeld als ik ooit iets heel gek heb gezien. Als ik een gebouw zie, en ik zie het heel anders dan andere mensen. En ik vertel het tegen m'n vader, dan ziet hij het soms ook meteen ook zo. En dan verandert soms wel iets aan de stad, maar niet heel vaak.

◇◇◇◇ Alles wat beweegt maakt geluid. Wat hoor je eigenlijk allemaal langs deze route?

Zoek een plekje waar je eventjes kan zitten. Zet stráks – pas wanneer ik het zeg – de audiowandeling op pauze. Én doe je koptelefoon af.

Je hebt voor deze opdracht een potlood en een papier nodig. Neem straks, één minuut de tijd om goed te luisteren. Met je ogen dicht. Hoor je dingen die eerder eigenlijk nog nooit zijn opgevallen? Probeer deze geluiden en deze plek in een tekening te vangen. Hoe teken je geluid? Hoe teken je het gevoel van dat geluid? En de beweging? Hoe teken je dat geluid hard of zacht is? Dat mag je allemaal zelf weten.

Teken een schets en geef jouw indruk van het geluid op deze plek.

Ben je er klaar voor? Zet dan nu de audiowandeling op pauze.

Heb je een tekening van het geluid gemaakt?

Maak er dan een foto van. Neem je tekening mee en maak je klaar om verder te gaan. Dan gaan we nu weer verder lopen, op een rustig tempo samen door de stad.

==== Ik zou zelf, als ik de burgemeester zou zijn, zou ik prullenbakken maken in een spel ofzo. Zodat je d'r in moet mikken en als je d'r naast gooit, dan heb je een minpunt of zo. En als je d'r in gooit, dan heb je het heel goed gedaan.

~~~~ Voor de toekomst van de stad, zou ik zeggen, iets meer groen. Omdat, nu hebben we heel veel gebouwen, wel een paar plantenbakken. Maar ik bedoel, echt bij de parkje hebben we wel gewoon nog groen. Maar ik bedoel... als je onderweg op de straat loopt... in sommige straten heb je helemaal geen enkele plantenbak te zien.

Ik bedoel: mensen mogen zelf kiezen of ze iets bij hun huis willen. Maar ik zou wel een keer, bij de weg, een leuke boom neer willen zetten. Want nu zijn de straten... Af en toe zie je een plant bij een huis, maar anders. We hebben ook een plant bij ons huis, maar niet heel veel planten.

..... Je hebt nu ook op sommige snelwegen en beesten-brug. Volgens mij noem je dat zo.

— — Een econduct.

..... Ja, dat. En dan heb je dus een brug. En daar zit allemaal gas over. En daar kunnen drie dieren overheen lopen. En ik dacht, als je dat bijvoorbeeld ook in de stad doet? Iets goeds verzint met groen, dan zou ik dat ook doen.

Je kan ook... op daken kan je ook planten. Planten, planten. Nou, dan zou ik wel willen dat er gewoon een fijne plek zou zijn. Zonder auto's enzo. Waar mensen gewoon zichzelf kunnen zijn en ook gewoon leuke dingen kunnen doen met elkaar.

||||||| Wat er ook van mij wel meer mag...dat hebben we ook al een beetje meer, maar ik vind het heel erg leuk als er meer natuurwater is, waar je kan zwemmen.

== We hadden ook, als leuk idee misschien, 'avontuurlijke paadjes' en dingen door de stad heen. Maar wél voor oudere kinderen. Want bijvoorbeeld, als het dan warm is, kan je er ook eentje boven het water doen. Zodat je over dingen heen moet lopen. Maar dat ze dan wel een beetje...dan is het niet echt leuk voor kleine kinderen, want die zijn er niet zo goed in. Maar dan wel een beetje avontuurlijk. Niet zo dat iedereen het kan doen. Niet dat ook kleuters het kunnen, want dan wordt het weer kinderachtig.

Ik hoop dat wij in de toekomst juist weer meer gaan buitenspelen.

— Elke keer als we ergens heen gaan, dan zie ik ook elke keer weer dezelfde mensen terugkomen. Als we bij een vorig plekje zijn, dan zeg ik zo tegen moeder: 'hé, die was ook bij de vorige keer'. Die herken ik wel, maar die kén ik niet.

◇◇◇◇ Heel vaak als ik naar het winkelcentrum ga, dan zie ik mensen die kranten uitdelen. Over het hele plein. Of reclames uitdelen. En die zie ik, zeg maar, eigenlijk altijd. Dus meestal diezelfde gezichten komen meestal weer; daardoor ken ik ze wel.

--- Ik weet ook eigenlijk niet de naam van m'n buurman, maar wel van m'n buurvrouw. Ik woon natuurlijk al mijn hele leven op dezelfde plek, en die leven daar ook de hele tijd sinds ik ben geboren. Dus die ken ik dan en die spreek ik heel vaak enzo, omdat ik ze altijd in een lift tegenkom. Maar m'n nieuwe burens, die zijn natuurlijk ook veel anders dan mijn andere burens, vind ik. En die zijn dan zeg maar heel chic. En heel stilletjes enzo. En die nemen altijd de trap. En ik spreek hun niet echt vaak, dus daarom ken ik de andere dan beter dan mijn nieuwe burens.

~ Ik ga elke vrijdag met mijn vader naar de visboer. We kennen die vrouw die daar werkt niet, maar ze is wel heel gezellig en best wel belangrijk voor ons. Soort traditie om elke vrijdag kibbeling te halen, bij de lunch. Dus. Maar we kennen haar niet heel goed, maar we zien haar wel vaak.



~ Als je iemand langs ziet lopen, of uit een deur komt in je straat en je denkt: wie is dat? En je ziet diegene heel vaak, dan denk je eigenlijk: wie is dat? Maar dan ken je hem soort van wel. Maar dan moet je eigenlijk d'r naartoe lopen en even voorstellen. Als iemand nieuw is, in de straat of als je gewoon een keer een straatfeest hebt, kan je 'hallo' zeggen.

||||||| Voor mij voelt het gewoon, als ik Utrecht binnen rij, dan voelt het niet meteen als, zeg maar, de stad. Dan voelt het pas echt...en bij mijn huis voelt het ook niet als de stad. Ik voel me pas in de stad, als ik bijvoorbeeld bij het Neudeplein ben. En ja, dat is dan, daar begint voor mij de stad.

— Ja, en een beetje buiten de stad heb ik op m'n feestje ook gekampeerd. Dat is ook nog in Utrecht, dus je kan eigenlijk ook gewoon nog in Utrecht op vakantie. Maar dan iets buiten de echte stad.

.... Als ik terugkom van vakantie of zo, en dan rij ik altijd langs het Griftpark of langs mijn school. En ik zie eigenlijk altijd dan wel kinderen met steps stappen en zo. En eigenlijk geeft het me toch wel een warm gevoel, als ik zie dat kinderen gezellig aan het buitenspelen zijn. Dan merk ik toch wel oké; ik ben nu echt thuis.

◇◇◇◇ Ik woon in een flat en daar is heel mooi uitzicht. En ik zie allemaal hondjes die rennen daar allemaal gelukkig met de bal. En er zijn ook hele mooie bomen en zo, en er is eigenlijk zo'n beetje overal nog groen. En we hebben hele mooie rivieren ook. Ik word ook heel blij als er honden zijn, want ik ben geboren met 3 chiwas. En we hebben een park voor ons huis, dus dat vind ik altijd supermooi en dan voel ik me pas echt thuis als ik daar aankom.

--- Ja, ik denk, als je gaat verhuizen, dan denk je eerst van; dat je eigenlijk op vakantie bent. Maar uiteindelijk denk je: ja, dit is eigenlijk wel echt mijn huis.

||||||| Als je er nieuw inkomt, dan ja, dan voelt dat wel heel raar. Want als klein kind, ging ik toen echt naar de stad verhuizen. En dat was wel gelijk: al die drukte met al die mensen en lange rijen bij winkels. En dat is dan wel heel anders, dan dat je in een klein dorp woont.

- Ja, ik woon eigenlijk in twee verschillende straten, omdat m'n ouders gescheiden zijn. Maar die liggen naast elkaar. Dus dan is het eigenlijk heel dichtbij en dat is wel fijn omdat je d'r gewoon twee minuten of drie minuten naartoe kan lopen. Ja, en m'n eerste vriendin, die woont daar ook in mijn buurt. Dus dat is wel heel erg fijn.
- — Ik voel me heel erg thuis, in sowieso Utrecht. Dat vind ik echt gewoon de stad waar ik ben. En in de stad, zijn er altijd hele kleine steentjes. En als ik daarop loop, dan heb ik ook het gevoel dat ik in de stad ben. En als ik thuis ben, dan sowieso. Als ik thuis ben en ik zie mijn huis niet, en ik voel al de deur, dan weet ik al dat ik bij m'n huis ben. Want ik weet precies hoe ik me deur voel en hoe de grond aan m'n voeten voelt. En zó kan ik het er een beetje herkennen.
- Voor mij begint de stad eigenlijk ergens bij een parkje, bij mijn huis. En ik ga ook nooit verder dan daar eigenlijk. Ik heb ook nog niet de hele stad gezien. En dan tot turnen. Dan moet ik een half uur/drie kwartier fietsen om daar te komen. Ik denk dat voor mij daar een einde zit aan de stad.
- ◇◇◇◇ Ik ben verbonden met de stad doordat ik hier ben geboren, mijn huis, mijn twee huizen, en dat ik hier al best wel lang leef en dat ik hier veel vrienden heb. Deze school.. ja, dat.
- == Nou, ik zie altijd heel veel vormen. Altijd als iemand tegen mij praat, zie ik er al meteen een plaatje bij. Dus, ik weet niet of anderen mensen het ook zien. Maar bijvoorbeeld, dan begin ik bij m'n eigen huis en dan ga ik naar het Griftpark. En dan naar de stad, bij de Dom. En daarna, dicht bij m'n opa en oma, die wonen daar heel dichtbij. En dan ga ik elke keer dat rondje om. Dus dat is eigenlijk mijn rondje, mijn kaart die ik elke keer zie.

- ==== We vinden het heel leuk dat je vandaag met ons op ontdekkingstocht bent gegaan, door onze stad. We zijn nu ook heel nieuwsgierig naar wat jij hebt ontdekt en we hopen dat we een klein beetje, door jouw ogen mee kunnen kijken.
- ..... Deel daarom al je foto's van de wandeling en opdrachten met ons.
- Zo ontmoeten we elkaar toch een beetje en groeit er een verzameling van verschillende avonturen. Daarmee kunnen we samen de stad telkens weer opnieuw beleven!

Deel de foto's van jouw avontuur met ons via het formulier op de website of tag ons op Instagram @anotherSlowAdventure







































